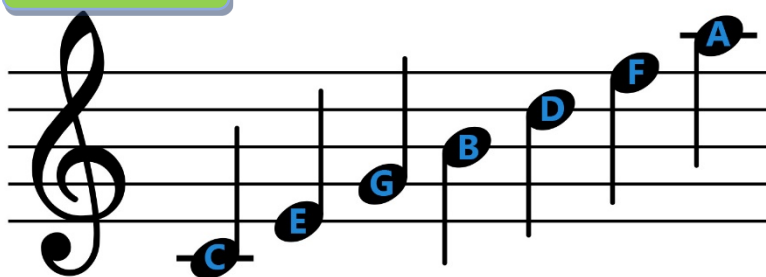


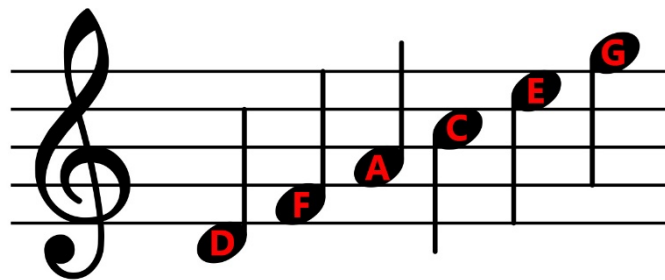
Muziektheorie klas 2 en 3

Toonhoogte

YouTube: 1.1 Noten leren lezen <https://www.youtube.com/watch?v=7EFZ08T7K50>



Cola? Elke goede baas drink fris anders!



Duck f a c e gezicht

Voortekens

YouTube: 1.2 Kruizen en mollen <https://www.youtube.com/watch?v=Eh-DjUvtT-k>



Kruis; Staat deze voor een noot, dan wordt deze met een halve toon verhoogd.

→ Één toets naar rechts op de piano. Achter de notennaam komt **is**.

Dus A, B, C, D, E, F, G met een kruis wordt *Ais, Bis, Cis, Dis, Eis, Fis, Gis*



Mol; Staat deze voor een noot, dan wordt deze met een halve toon verlaagd.

→ Één toets naar links op de piano. Achter de notennaam komt **es of s**.

Dus A, B, C, D, E, F, G met een mol wordt *As, Bes, Ces, Des, Es, Fes, Ges*

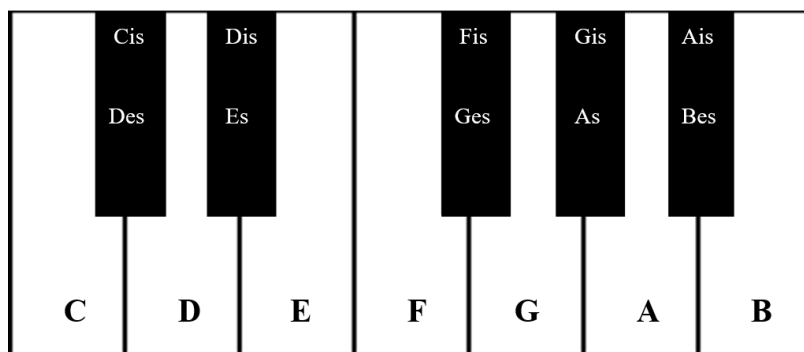


Herstellingsteken

Dit teken heft een kruis of een mol op



F Fis C Cis B Bes E Es

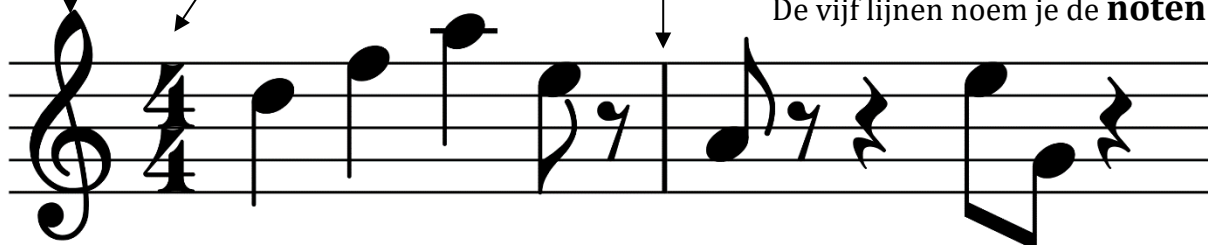


G sleutel

Maatsoort

Maatstreep

De vijf lijnen noem je de **notenbalk**



Toonduur

YouTube: 1.3 Toonduur en ritme https://www.youtube.com/watch?v=FF7h2jVvbV8&list=PLz75xgR9Ba0FADVwDwP70CeSt7_00fGyi&index=8

YouTube: 2.2 Zestiende noten: https://www.youtube.com/watch?v=FqgAFP4fjp4&list=PLz75xgR9Ba0FADVwDwP70CeSt7_00fGyi&index=6

Hele noot 4 tellen Halve noot 2 tellen Kwartnoot 1 tel Achtste noot ½ tel Zestiende noot ¼ te

Hele rust 4 tellen Halve rust 2 tellen Kwartrust 1 tel Achtste rust ½ tel Zestiende rust ¼ tel

Maatsoort

YouTube: 1.4 Maat en maatsoort <https://www.youtube.com/watch?v=KM0TUo0Ucg0>

Er passen 4 tellen in de maat Er passen 3 tellen in de maat Er passen 2 tellen in de maat

4 2 1 1 0,5 0,5 1 2 2 1 0,5 0,5 1 0,5 0,5 1 1 1 0,5 0,5 0,5 0,5 1

Herhalingstekens. De muziknoten die tussen dit teken staan worden nog een keer gespeeld / worden herhaald.

Verbindingsboog.

Deze zorgt ervoor dat 2 noten van *dezelfde toonhoogte* aan elkaar gespeeld worden. In dit voorbeeld zitten er in de eerste maat al 4 tellen. Dus de noot F kan niet genoteerd worden met een halve noot van 2 tellen. In plaats daarvan maken we 2 kwartnoten F aan elkaar met een verbindingsboog. Je ziet dus 2 kwartnoten F, maar je speelt 1 halve noot F.

Punt achter een noot

De punt achter een noot zorgt ervoor dat de noot verlengt wordt met de helft van zijn *eigen* waarde.

Voorbeeld:

- ♦ *Kwartnoot* (1 tel) De helft is een 0,5 tel. Samen is dit 1,5 tel. Een kwartnoot met punt is 1,5 tel.
- ♦ *Halve noot* (2 tellen) De helft is 1 tel. Samen is dit 3 tellen. Een halve noot met een punt duurt 3 tellen.

1,5 0,5 1 1 3 1

Dynamiek

Dynamiek gaat over hoe hard of zacht de muziek klinkt.

F	→ Forte	→ Luid, hard
MF	→ Mezzoforte	→ Gematigd luid, hard
MP	→ Mezzopiano	→ Gematigd zacht
P	→ Piano	→ Zacht

Crescendo: Steeds luider / harder worden

Decrescendo: Steeds zachter worden

Vorm

Intro	Een instrumentaal begin van een lied.
Couplet	In een lied komen meerdere coupletten voor. De muziek blijft hetzelfde, de tekst verandert per couplet. Hierin wordt het verhaal verteld.
Refrein	Het refrein komt vaker voor in een lied, zowel de tekst als de muziek blijven hetzelfde.
Bridge	Het refrein bevat vaak de kern van de tekst en is het bekendste stuk uit een lied. De bridge is een totaal nieuw stuk in een lied, zowel de muziek als de tekst komen eenmalig voor in het lied.
Tussenspel	Instrumentaal stukje tussen de coupletten en refreinen.
Break	De hele band stopt tegelijk, er ontstaat een gezamenlijke pauze; Een break.

Akkoorden

YouTube: 2.1 Akkoorden onderbouw <https://www.youtube.com/watch?v=GiMjfgf-Nks&t=51s>

We onderscheiden 2 soorten basisakkoorden: Majeurakkoorden en mineurakkoorden.

Een majeurakkoord klinkt vrolijker 😊 terwijl een mineurakkoord wat treuriger ☹️ klinkt.

Het verschil zit hem in de middelste toon. Een majeurakkoord is opgebouwd uit 4 halve afstanden, daarna 3 halve afstanden. Een mineurakkoord bestaat eerst uit 3 halve afstanden, daarna 4 halve afstanden.

Een halve afstand is op een keyboard je dichtstbijzijnde toets. Bijvoorbeeld c-cis, f-fis, a-bes, g-gis. Tussen e-f en b-c zit geen zwarte toets, dit zijn dus ook halve afstanden.

Majeur 😊 (4+3)

A	A	Cis	E
B	B	Dis	Fis
C	C	E	G
D	D	Fis	A
E	E	Gis	B
F	F	A	C
G	G	B	D

Bes	Bes	D	F
Fis	Fis	Ais	Cis

Mineur ☹️ (3+4)

Am	A	C	E
Bm	B	D	Fis
Cm	C	Es	G
Dm	D	F	A
Em	E	G	B
Fm	F	As	C
Gm	G	Bes	D

Cism	Cis	E	Gis
Fism	Fis	A	Cis

Klas 3: Omkeringen https://www.youtube.com/watch?v=bYH-3ueUWqc&list=PLz75xgR9Ba0FADVwDwP70CeSt7_00fGyi&index=5

Leren voor de muziektoets

1. Vragen stellen aan de docent tijdens de lessen
2. De informatie op dit papier bestuderen
3. Video's met uitleg bekijken op www.heemgaardmuziek.nl
4. Oefenen op play.earz.nl (inlog= naamklas ww=hg33)

Klik aan CSG de HEEMGAARD en jouw KLAS → Daarna kom je bij de oefeningen die speciaal voor jullie klas zijn klaar gezet!

5. Zelf noten en rusten tekenen op een stuk (muziek)papier
6. Je laten overhoren door je ouder(s) of klasgenoten
7. Een eigen samenvatting maken van de voor jouw lastige onderdelen
8. Kaartjes maken met op de ene kant iets wat je moet leren en op de andere kant het antwoord (flashcards)
9. Zelf een liedje opzoeken op internet en deze jezelf aanleren en kijken of je de geleerde theorie kunt toepassen

Succes met leren en oefenen!