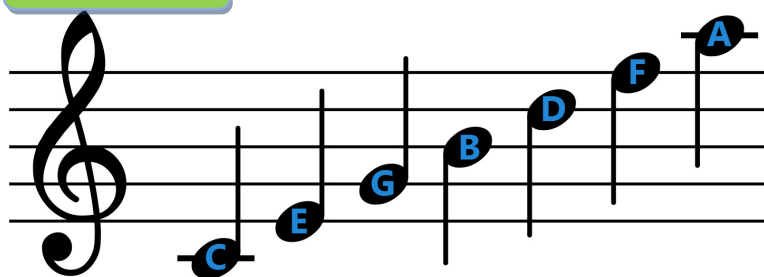


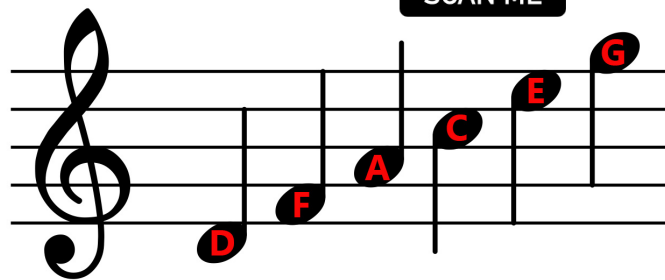
# Muziektheorie klas 1



## Toonhoogte

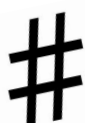


Cola? Elke goede baas drink fris anders!



Duck f a c e gezicht

## Voortekens



**Kruis;** Staat deze voor een noot, dan wordt deze met een halve toon verhoogd.

→ Één toets naar rechts op de piano. Achter de notennaam komt **is**.

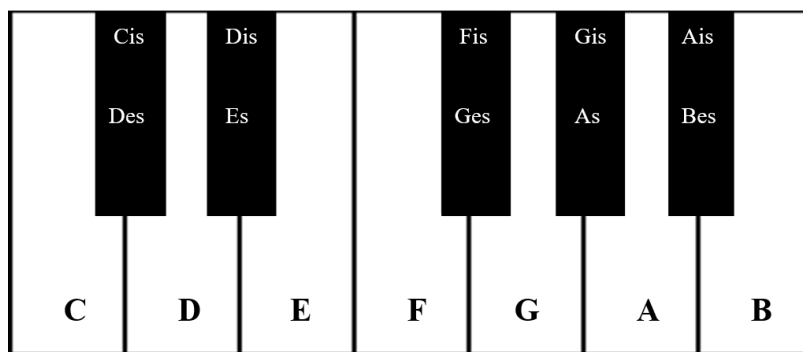
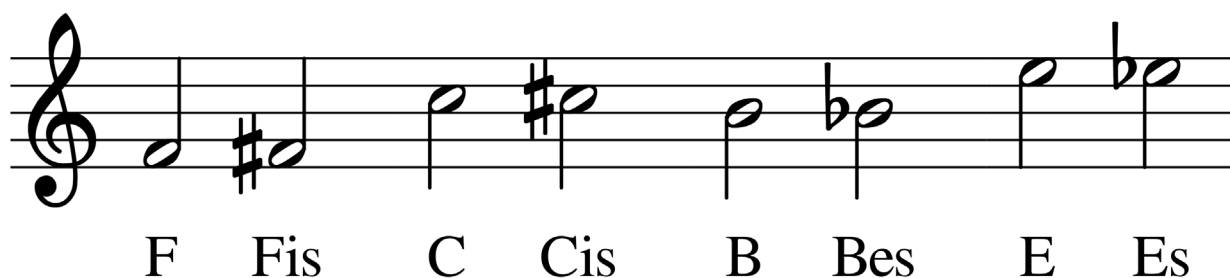
Dus A, B, C, D, E, F, G met een kruis wordt *Ais, Bis, Cis, Dis, Eis, Fis, Gis*



**Mol;** Staat deze voor een noot, dan wordt deze met een halve toon verlaagd.

→ Één toets naar links op de piano. Achter de notennaam komt **es of s**.

Dus A, B, C, D, E, F, G met een mol wordt *As, Bes, Ces, Des, Es, Fes, Ges*

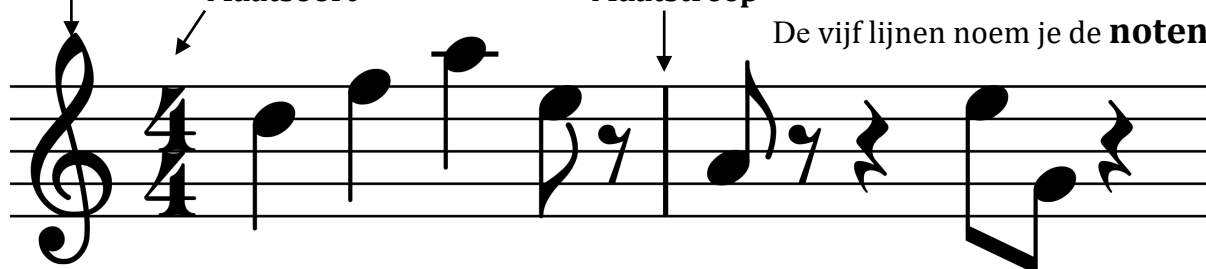


G sleutel

Maatsoort

Maatstreep

De vijf lijnen noem je de **notenbalk**



## Toonduur

Hele noot 4 tellen      Halve noot 2 tellen      Kwartnoot 1 tel      Achtste noot 0.5 tel

## Rusten

Hele rust 4 tellen      Halve rust 2 tellen      Kwart rust 1 tel      Achtste rust 0.5 tel

## Maatsoort

Er passen 4 tellen in de maat      Er passen 3 tellen in de maat      Er passen 2 tellen in de maat

**Herhalingstekens.** De muziknoten die tussen dit teken staan worden nog een keer gespeeld / worden herhaald.

## Verbindingsboog

Deze zorgt ervoor dat 2 noten van *dezelfde toonhoogte* aan elkaar gespeeld worden. In dit voorbeeld zitten er in de eerste maat al 4 tellen. Dus de noot F kan niet genoteerd worden met een halve noot van 2 tellen. In plaats daarvan maken we 2 kwartnoten F aan elkaar met een verbindingsboog. Je ziet dus 2 kwartnoten F, maar je speelt 1 halve noot F.

## Punt achter een noot

De punt achter een noot zorgt ervoor dat de noot verlengt wordt met de helft van zijn *eigen* waarde.

### Voorbeeld:

- ♦ *Kwartnoot* (1 tel) De helft is een 0,5 tel. Samen is dit 1,5 tel. Een kwartnoot met punt is 1,5 tel.
- ♦ *Halve noot* (2 tellen) De helft is 1 tel. Samen is dit 3 tellen. Een halve noot met een punt duurt 3 tellen.

## Dynamiek

Dynamiek gaat over hoe hard of zacht de muziek klinkt.

- F → Forte                      → Luid, hard  
P → Piano                        → Zacht

# Leren voor de muziektoets

1. Vragen stellen aan de docent tijdens de lessen
2. De informatie op dit papier bestuderen
3. Video's met uitleg bekijken op [www.heemgaardmuziek.nl](http://www.heemgaardmuziek.nl)
4. Oefenen op [play.earz.nl](http://play.earz.nl) (inlog= naamklas ww=hg33)

***Klik aan CSG de HEEMGAARD en jouw KLAS → Daarna kom je bij de oefeningen die speciaal voor jullie klas zijn klaar gezet!***

5. Zelf noten en rusten tekenen op een stuk (muziek)papier
6. Je laten overhoren door je ouder(s) of klasgenoten
7. Een eigen samenvatting maken van de voor jouw lastige onderdelen
8. Kaartjes maken met op de ene kant iets wat je moet leren en op de andere kant het antwoord (flashcards)
9. Zelf een liedje opzoeken op internet en deze jezelf aanleren en kijken of je de geleerde theorie kunt toepassen

***Succes met leren en oefenen!***